

CULTURE

CONTEXTE LOCAL

On constate la fermeture progressive de lieux et d'activités culturelles, pour raisons budgétaires. Le choix dans les activités se réduit, c'est d'autant plus gênant qu'il existe un déterminisme social quant à la fréquentation des cours et l'accès aux spectacles. Les lieux de culture sont plutôt concentrés en centre-ville.

NOS PROPOSITIONS

#1 AIDER ET ACCOMPAGNER LES ENSEIGNANTS À MIEUX INFORMER LES JEUNES SUR CE QUI EXISTE

Afin de permettre aux jeunes de s'autoriser à aller vers des activités culturelles, améliorer, voire créer, la liaison scolaire-culture, liaison qui pourrait aider à susciter des vocations.

Nous devons aider et accompagner les enseignants à mieux informer les jeunes sur ce qui existe et pour les y intégrer. En particulier dans les quartiers éloignés du centre-ville, il faut aider les jeunes à surmonter la difficulté qu'ils peuvent avoir à aller, au-delà de leur lieu de vie, voir des spectacles et participer à des activités.

#2 CRÉER UN FESTIVAL ANNUEL DES SPECTACLES DANS TOUS LES QUARTIERS

Ce sera un temps fort dans la vie de Rueil, tous les types de spectacles seront proposés (concert, cinéma, théâtre de rue, expositions temporaires ...) associant des professionnels, les centres culturels et les écoles. Aucun quartier ne devra être oublié. Dans ce cadre, il faut faire vivre les différents parcs de la ville.

#3 PRÉSERVER LE CENTRE CULTUREL EDMOND ROSTAND

Le centre culturel Edmond Rostand doit être préservé parce que sa salle de concert est très bien équipée et qu'il est nécessaire de conserver un tel lieu culturel dans ce quartier.

#4 UN LIEU POUR EXPRIMER NOTRE CRÉATIVITÉ

Transformer la halle de l'OTAN (quartier de l'Arsenal) en un centre culturel et artisanal, ouvert aux initiatives des habitants.

#5 MIEUX INFORMER SUR LES ACTIVITÉS DE LA MÉDIATHÈQUE, ET ÉLARGIR SON UTILISATION

- Créer des partenariats avec les écoles primaires pour emmener les enfants à la médiathèque et dans les bibliothèques de quartier.
- Mieux utiliser la collection de D.V.D., par la projection de films pour enfants, par exemple.
- Créer et développer des groupes de lecture, avec, par exemple, des collégiens ou des retraités qui viendraient lire des histoires (contes...) pour des enfants plus jeunes ; créer des ateliers d'écriture.

- Multiplier les animateurs pour l'accueil des enfants à la médiathèque et dans les bibliothèques de quartier, en ayant recours à des bénévoles, qui pourraient être des retraités ...
- Utiliser davantage l'auditorium au sous-sol de la médiathèque, pour organiser des débats sur des sujets d'actualité, des sujets scientifiques, comme l'astronomie..., sur la culture numérisée et l'usage des réseaux sociaux, sur le décryptage des images, pour donner les outils nécessaires afin de pouvoir mieux lire la construction des images, dans les films, les photos, la publicité, les bandes dessinées, la peinture, les « interventions »

#6 RÉTABLIR LE BIBLIOBUS

La présence de cet espace culturel mobile sera une aide pour apporter la culture dans toute la ville.

#7 ADAPTER LES TARIFS DES COURS DE MUSIQUE ET DE THÉÂTRE

Il faut revoir les tarifs en fonction de la sociologie de la ville.

#8 CRÉER UN THÉÂTRE DE MARIONNETTES EN HAUT DE RUEIL

Comme celui qui existe dans le bas de Rueil.

#9 UN THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX PLUS OUVERT

- Ouvrir le TAM dans la journée. Y présenter des spectacles, notamment pendant le temps scolaire.
- Créer un café ouvert au sous-sol.
- Réserver au Théâtre André Malraux un pourcentage de places aux non-abonnés.
- Créer un quota de places à 10 euros.
- Faire venir une troupe en résidence dont l'activité pourrait se déployer dans les établissements scolaires.